

## Malarstwo dodawało mu otuchy

# Jego życie...

- *Wечно malował. Całe jego życie toczyło się wokół malarstwa. Kochał je, a każda rozmowa z nim schodziła na temat sztuki - wspomina córka niezżyjącego już artysty Karola Pustelnika, Elżbieta Józefiak. Nie na darmo wystawa jego obrazów, akwareli i rysunków w Galerii Bielskiej BWA zatytułowana jest „To jest moje życie...”.*

Karol Pustelnik (1918-2010) urodził się i wychował we Frydrychowicach w powiecie wadowickim, a w 1972 r. przeprowadził się z rodziną do Wadowic. Rysował i malował od dzieciństwa. Rozpoczął przed II wojną światową edukację plastyczną zakończył w 1952 r. uzyskaniem dyplomu Aka-

*tylko pokój i kuchnia, ale mimo to powstało wtedy dużo obrazów. W Wadowicach tata mógł już malować we własnej pracowni - wspomina Elżbieta Józefiak. - Ciągłe był gdzieś zapraszany, brał udział w wydarzeniach kulturalnych, znajomi przychodzili też do niego. Do końca swoich dni malował, czytał i był aktywny. Gdy chciałam czasem u niego posprzątać, właściwie nie dało się tego zrobić, bo wszędzie miał a to pędzle, a to jakieś kartki, a to obrazki.*

Sam artysta pisał o swojej twórczości tak: *Urzekały mnie zawsze barwy i różne blaski w przyrodzie. Maluję co mnie otacza i co jest mną. W trudnych chwilach ży-*



demii Sztuk Pięknych w Krakowie. Był członkiem legendarnego Stowarzyszenie Artystycznego Grupa Krakowska, ale miał w nim status artysty osobnego, pozostającego na uboczu głównych trendów i mód. - *Karol Pustelnik poznał osobliście malarza i rzeźbiarza Wincen-trego Behyza; wadawił księgarz i artystę Franciszka Suknarowskiego, poetę i prozaika Emila Zegadłowicza oraz przebywającego u niego gościnnie Stefana Żechowskiego, ilustratora Zegadłowiczowskich „Motorów” - mówił podczas wernisażu kurator wystawy Józef Chrobak z Grupy Krakowskiej.*

- *Gdy mieszkaliśmy we Frydrychowicach, warunki do pracy ojciec miał marne. W domu były*

*cia malarstwo zawsze dodawało mi otuchy i radości.*

Z kolei Marta Tarabuła z krakowskiej Galerii Zderzak pisze o jego malarstwie tymi słowami: *W obrazach Karola Pustelnika mieszają się elementy zaczerpnięte z rzeczywistości z tymi, które są dziełem wyobraźni, cytaty ze świata przyrody i cytaty ze świata sztuki. Postacie i zwierzęta, przedmioty i wnętrza, drzewa i kwiaty, madonny jak z ludowych obrazków - podporządkowane są tutaj szczególnej, irracjonalnej przestrzeni, gdzie współistnieją w dziwnej symbiozie.*

Wystawa w BWA trwa do 19 lipca. Prezentowane na niej prace pochodzą ze zbiorów rodziny artysty. (m)